

## FORMULAIRE DE CANDIDATURE

### TROPHEES PRO BONO 2021

Les dossiers de candidatures sont adressés par mail à l'adresse [barreausolidarite@avocatparis.org](mailto:barreausolidarite@avocatparis.org) **avant le 30 juin 2021**. Le candidat indiquera en objet du mail « *Candidature Trophées pro bono 2021* » - suivi de son nom ou du nom de son cabinet ou de son collectif d'avocats.

Un dossier de candidature est composé :

- Du présent formulaire dûment complété ;
- D'une photo du ou des candidats ou d'une illustration du projet ou de l'association (logo, photo, etc) ;
- De toute pièce utile à la présentation de l'action ou des actions présentées.

1) **Nom de l'élève-avocat, de l'avocat, du cabinet ou du collectif d'avocats qui candidate :**

Maître Nathalie Rigal, associée fondatrice de Sygna Partners

2) **Intitulé de l'initiative ou des initiatives ou de l'association ou des associations au titre de laquelle ou desquelles vous présentez votre candidature :**

L'association AWARE (Archives of Women Artists Research & Exhibitions) travaille à rendre visible les artistes femmes du XIXème et du XXème siècle. AWARE résume cette ambition d'encyclopédie universelle des artistes femmes de la manière suivante :

*« La grande ambition scientifique d'AWARE est de réécrire l'histoire de l'art de manière paritaire. Il est grand temps de replacer les artistes femmes au même plan que leurs homologues masculins et de faire connaître leurs œuvres »*

# FORMULAIRE DE CANDIDATURE



3) **Choisissez une catégorie de Trophées selon votre profil<sup>1</sup> :**

- Prix Solo (avocat individuel)
- Prix des Avocats

4) **Indiquez si vous souhaitez candidater au Prix pro bono Paris-Québec :**

- Oui

**A. Description de l'action ou de l'association soutenue bénévolement par le candidat :**

AWARE (Archives of Women Artists Research & Exhibitions) est une association loi 1901 à but non lucratif co-fondée en 2014 et dirigée par Camille Morineau, conservatrice au Patrimoine, historienne de l'art spécialiste des artistes femmes.

Depuis sa création en 2014, l'association AWARE travaille à rendre visible les artistes femmes du XXème siècle en produisant et en mettant en ligne sur son site Internet des contenus gratuits et entièrement bilingues français/ anglais sur leurs œuvres.

En mars 2021 le site compte plus de 720 notices biographiques d'artistes rédigées par des historien.ne.s d'art , plus de 140 articles, des parcours thématiques, des vidéos pour enfants, des podcasts, etc.

**AWARE est unique au monde, reconnue et référencée comme telle dans les toutes les institutions, musées, galeries et universités qui font régulièrement appel à son expertise d'encyclopédie vivante des femmes artistes au niveau international. Elle est notamment soutenue au niveau institutionnel par le ministère de la culture, de l'égalité des chances et par la Ville de Paris.**

Depuis mars 2021 en partenariat avec le musée d'Orsay, AWARE étend son champ d'action en rendant également visibles les artistes femmes du XIXème siècle.

---

<sup>1</sup> 5 initiatives seront récompensées cette année lors de la cérémonie de remise des Trophées le lundi 11 octobre 2021, par :

1. Le Prix Junior « Henri Leclerc » dédié à un projet porté par élève-avocat ou un avocat de moins de 5 ans d'exercice désigné par un vote électronique ouvert à tous les avocats du barreau et aux élèves-avocats de l'efb
2. Le Prix « solo » récompensant une initiative portée par un avocat individuel
3. Le Prix en « Équipe » récompensant une initiative portée par un cabinet ou un collectif d'avocats
4. Le « Prix des Avocats » récompensant une candidature, toutes catégories confondues, sur la base d'un vote électronique ouvert à tous les avocats du Barreau de Paris.
5. Le prix pro Bono Paris-Québec récompensera des projets à vocation solidaire en harmonie avec les valeurs et principes de la Francophonie.

# FORMULAIRE DE CANDIDATURE



AWARE organise une dizaine d'événements par an, en partenariat avec des institutions de prestige : colloques, journées d'étude, visites dans les musées, etc.

Chaque année, les prix AWARE pour les artistes femmes sont remis, en partenariat avec le ministère de la Culture, à une artiste émergente et à une artiste confirmée.

AWARE édite ses propres publications : les événements organisés par l'association, comme les colloques ou les journées d'étude font l'objet d'un ouvrage. Une collection d'entretiens inédits en coédition avec Manuella édition soutient les artistes du Prix d'honneur AWARE.

Des ressources bibliographiques relatives aux artistes femmes et à l'art féministes sont également mises à disposition du visiteur, consultables au centre de ressources documentaires AWARE à Paris ou en ligne. L'association possède actuellement plus de 2400 références relatives aux artistes femmes et à l'art féministe.

Pour l'accompagner dans ses missions, AWARE a mis en place et coordonne deux types de réseaux à travers le monde :

- **TEAM** (Teaching, E-learning, Agency, Mentoring) : est un réseau académique international constitué de 13 membres et 60 étudiant.e.s sur les 5 continents, dont l'ambition est de collecter et de publier des ressources sur des artistes femmes produites par des universitaires. Il permet d'enrichir le site d'AWARE en priorité sur les zones géographiques encore sous-représentées à ce jour et de soutenir la formation d'une nouvelle génération d'historien.ne.s de l'art sensible aux problématiques de genre et à la place des artistes femmes.
- **AMIS** (AWARE Museum Initiative and Support) : est la première initiative qui rassemble des musées du monde entier dans le but de collecter et partager des recherches sur les artistes femmes produites pour des expositions et acquisitions.

Site internet AWARE : [AWARE Archives of Women Artists, Research and Exhibitions \(awarewomenartists.com\)](http://awarewomenartists.com)

## **B. Description du public-cible de l'action ou de l'association et si possible des impacts mesurables de l'action en faveur de ce public :**

L'association AWARE s'adresse à travers son travail scientifique à un panel de tous les horizons, aux étudiants en école d'art, aux historiens d'art, aux artistes et aux galeristes. Grâce à ses expositions, ses rétrospectives et son centre de documentation en ligne et en physique, AWARE s'adresse aussi au grand public. L'association trouve également un large écho auprès des milieux militants et associatifs prônant l'égalité homme/ femme.

# FORMULAIRE DE CANDIDATURE



## **AWARE en chiffres :**

C'est plus de **720** notices d'artistes sur le site, un total de **600.000** visiteurs uniques sur le site internet en 2020, **6.000** abonnés à la Newsletter, **11.000** abonnés Facebook et **16.000** abonnés sur Instagram. Des chiffres en constante augmentation depuis près de 2 ans.

## **C. Description de l'engagement du candidat au sein de ces actions ou de l'association :**

Maître Nathalie Rigal assiste l'Association AWARE depuis sa création en 2014. Elle conseille sa direction dans le cadre de son activité, sa gestion et ses relations avec ses partenaires.

Administration/ Stratégie de l'association :

- Conseil dans l'organisation et la tenue des Bureaux et Assemblées générales
- Conseil et suivi de l'établissement d'actions et des projets de budgets provisionnels
- Accompagnement dans la nomination de nouveaux membres de l'association
- Entretiens hebdomadaires avec la Directrice sur les sujets stratégiques concernant l'activité de l'Association, entretiens réguliers avec l'expert-comptable et de l'association

Mécènes et partenaires :

- Conseil dans les relations avec les mécènes / détermination des contreparties
- Conseil dans la construction des partenariats stratégiques

## **D. Pour le prix Pro Bono Paris-Québec uniquement, soulignez le caractère innovant de votre initiative et en quoi celle-ci vous paraît-elle pouvoir être pertinente à dupliquer dans d'autres lieux :**

Bien avant la prise de conscience généralisée sur les sujets de genre et avant le mouvement MeToo de libération de la parole des femmes, l'association AWARE s'est employée à rendre visibles les artistes femmes oubliées par l'histoire. L'outil mis en place, de collecte de données par des historien.ne.s d'art, d'élaboration de notices mises gratuitement à la disposition de tous via son site internet bilingue est unique au monde. Il pourra être étendu à d'autres secteurs culturels tels que le cinéma, la musique ou encore la littérature, le design, l'architecture *etc.* Au-delà du monde de la culture ce type d'initiative peut également s'appliquer dans le domaine des sciences, du sport, de la politique où les femmes, malgré la

# FORMULAIRE DE CANDIDATURE



volonté du législateur qui ne cesse d'affirmer le principe d'égalité ont été et sont encore les grandes oubliées de nos sociétés.

Au-delà des différents secteurs où l'initiative d'AWARE pourrait être étendue, l'association s'est implantée durablement dans de nombreux pays à travers le monde (plus de 80 pays) grâce notamment au réseau académique international TEAM (Teaching, E-learning, Agency, Mentoring). Cet outil permet de collecter et de publier des notices sur des artistes femmes issues de zones géographique encore sous représentées et d'y soutenir la formation d'historien.ne.s d'art. En 2021 l'objectif de l'association AWARE sera d'atteindre les 900 notices publiées dont 30% issues de pays extra-occidentaux (Asie, Amérique du sud, Afrique, Moyen-Orient).

## **AWARE noue un partenariat avec la Galerie de l'UQAM à Montréal :**

Le partenariat entre AWARE et la Galerie de l'UQAM (Université Québec à Montréal) est pensé sur quatre ans afin de renforcer la production et la diffusion de savoirs sur les artistes femmes canadiennes, avec une attention particulière portée sur les artistes queer, racisées et autochtones. Ces travaux de recherche seront diffusés par des événements publics, ainsi que grâce à la base de données virtuelle d'AWARE et à l'exposition virtuelle "Sœurs cosmiques : 100 artistes visuelles au Canada", en développement par la Galerie de l'UQAM. Cette collaboration vise essentiellement à faire naître des synergies et à enrichir le réseau de la recherche sur les artistes femmes à travers des journées d'études, des séminaires et des conférences publiques entre les différents intervenants des milieux culturels québécois et français.